



ПРЕС КЛИПИНГ

6. јул 2012.



НАСЛОВИ

Уз помоћ банака пунији пензијски фонд (стр. 2)

"Велики фића" стиже после "ферагоста" (стр. 3)

Сукоби у позоришту на теразијама (стр. 4)

Тешке ноте са теразија (стр. 5)

Радницама "Необуса" по 20.000 динара (стр. 6)

Повратак на посао или блокада фабрике (стр. 7)

Прегледи за професије са повећаним ризиком (стр. 8)

Циљ профитабилно предузеће (стр. 8)

Уз помоћ банака пунији пензијски фонд

АУТОРКА: Ј. Петровић

Сада је учешће директних дотација државе за недостајући део средстава за исплату пензија око 30 одсто

Обавеза банака да од првог јула обавештавају Пореску управу о уплаћеним порезима и доприносима утраће више пара у касу пензијског фонда, очекују у овој институцији.

Иван Мимић, финансијски директор у Републичком фонду за пензијско и инвалидско осигурање запослених, очекује да ће нови начин контроле наплате доприноса преко банака, уз чвршћу фискалну дисциплину, у релативно кратком року допринети повећању наплате доприноса, а тиме и повећању изворних прихода фонда. Њихови приходи су баш због избегавања плаћања доприноса били мањи за око 200 милијарди динара.

Коментаришући нову обавезу банака, Мимић каже да би, ако се стабилност пензијског система посматра кроз учешће државних дотација у укупним средствима потребним за исплату пензија, било реално да нови начин контроле повећа пензијске приходе.

– Када се томе дода и евидентно већи приход од наплате доприноса, који је за првих шест месеци ове године номинално већи за 1,6 милијарди динара, јасно је да ће се смањити учешће дотација државе у укупним средствима потребним за исплату пензија – објаснио је он.

Сада је учешће директних дотација државе за недостајући део средстава за исплату пензија око 30 одсто, а узимајући у обзир процену Пореске управе да наплата може да се побољша од 15-30 одсто, врло је могуће да се проценат учешћа државног дела за исплату пензија сведе и до 20 одсто, објаснио је Мимић.

Ако би, уз ову нову контролу наплате доприноса, заживео и предлог Управног одбора пензијског фонда о финансијском реструктурирању, којим би се јасно дефинисали проценти дотација из државног буџета за финансирање пензија, буџет би у великој мери био растерећен.

Рачуница у том случају показује да се за исплату пензије из буџета издваја око 36 одсто укупних средстава, а да се разлика до 47 одсто, колико се иначе збирно приказује да се из државне касе издваја за исплату припадљности, јавља јер се ту рачунају и остале обавезе државе које се исплаћују преко Фонда ПИО.

Ту се пре свега мисли да на финансирање пензија по посебним прописима, односно разлике до најниже пензије, што на годишњем нивоу номинално износи 27,6 милијарди динара, а то је око 4,89 одсто укупних дотација.

Томе треба додати и финансирање новчаних накнада за туђу негу и помоћ, телесна оштећења за које држава издваја 15,7 милијарди динара, финансирање здравствене заштите пензионера од око 59,5 милијарди динара.

Да ли су очекивања надлежних у пензијском фонду реална знаће се већ од понедељка, када први човек Пореске управе треба да саопшти прве резултате контроле наплате доприноса. У Пореској управи потврђују да је за прва два дана обављено око 225.000 трансакција. Колико се од тог броја односи на послодавце који су уплаћивали доприносе и истовремено исплатили и зараде радницима, порезници не могу да кажу.

Управа ће сваког дана имати увид у то који послодавци не измирују своје пореске обавезе и моћи ће у кратком року да их опомене и крене у поступак наплате, а према подацима Пореске управе, од 350.000 пореских обвезника порезе и доприносе не плаћа њих око 60.000. Процене су да ће у првој фази примене новог система наплата доприноса бити већа за око 15 одсто, што је око 45 милијарди динара годишње.

<http://www.politika.rs/rubrike/Ekonomija/Veliki-fica-stize-posle-feragosta.sr.html>

Велики фића” стиже после „ферагоста”

АУТОР: Бране Карталовић

Најава серијске производње „Фијатовог” модела „500Л” за 4. јул није остварена, тако нешто сад се очекује тек у септембру

Крагујевац – Ми нисмо издали никакво саопштење, био је једини одговор Иве Ђурић, портпаролке компаније „Фијат аутомобили Србија”, на питање да ли је у Крагујевцу почела серијска производња новог модела „500Л”, најављена за четврти јул ове године. Портпаролка ФАС-а заправо нас је подсетила на своју ранију изјаву дату нашем листу да ће о почетку серијске производње у заједничкој компанији наше државе и торинског гиганта сви медији бити истовремено обавештени, саопштењем. Да ли то значи да у Крагујевцу још није почела тако дуго најављивана и више пута одлагана серијска производња „великог фиће”?

Биће да је управо о томе реч, али ову помалу дипломатску изјаву портпаролке ФАС-а нисмо успели до краја да изанализирамо. Јер, сви који нешто знају о „Фијатовим” плановима у Србији јуче су били у Торину, на свечаној презентацији возних карактеристика модела „500Л”, аута у који су Влада Србије и италијански гигант до сада уложили приближно милијарду евра.

Оно што дознајемо из фабрике јесте следеће: Каросерија је спремна, Лакирница и Монтажа, такође, остаје само да се уреди Пресерај. Радови у овом погону још нису завршени, па отпресци и даље стижу из Италије, а што се тиче радника, они почетак серијске производње чекају „ко запете пушке”.

Према ранијој изјави председника синдиката компаније ФАС Зорана Марковића, сви радници су позвани да се окупе још четвртог јуна. Тада су добили последња упутства за серијску производњу, али иако добро „нашпановани“ током вишемесечних припрема и обуке у Италији, они ће, по свему судећи, још мало сачекати да покажу шта знају.

Према информацијама до којих смо дошли, серијска производња аутомобила „500Л“, који ће се извозити на тржишта САД и ЕУ и према речима наших политичара спасити српску економију, почеће тек после „ферагоста“, колективног годишњег одмора Италијана који траје целог августа. Током четири недеље овог месеца у Италији, практично, не ради ништа, будући да овај празник није само обичан одмор, већ и најстарија породична светковина старих Латина, установљена још у римско доба, за време владавине цара Августа.

<http://www.politika.rs/rubrike/Kultura/Sukobi-u-Pozoristu-na-Terazijama.sr.html>

Сукоби у Позоришту на Теразијама

АУТОР: М. С.

Синдикати незадовољни управником Михаилом Вукобратовићем

Представници синдиката Позоришта на Теразијама састали су се јуче како би упознали јавност са ситуацијом у овом позоришту, која се махом односи на потезе управника овог позоришта, редитеља Михаила Вукобратовића.

Бранислав Јовић, председник Самосталног синдиката Позоришта на Теразијама, изнео је јуче озбиљне оптужбе ређајући по ставкама, како је рекао, пропусте садашње управе. Јовић је најпре навео да је недопустиво да се новац троши на наруџбину нових превода и препева сонгова будући да су већ два пута преведени за потребе представа рађених претходних година, да се без преке потребе ангажују асистенти сценографа и костимографа, да запослени у оркестру немају основна средства за рад. Према његовим речима, дневнице за путовања ансамбла су испод законског минимума, приликом издавања велике сале позоришта колеге из технике новац добијају „на руке“, а не преко текућих рачуна, а дуг за струју, које је позориште направило, увећава се. Јовић додаје да се у уговору представе „Грк Зорба“ помињу два аутора адаптације, док је у штампаном програму наведено два драматурга, тачније „драматизатор и драматург“ којима се потом исплаћују велики хонорари. Поврх свега, Јовић наводи да управник себи незаконито обезбеђује тантијеме за режију представа...

– Вишегодишњи проблеми огледају се и у непостојању, понекад и скривању, обавезних правилника. Да бисмо квалитетније анализирали радна места, набавили смо појединачне правилнике о раду из Народног позоришта, али њих до данас нисмо видели и због тога се и не зна постоји ли одређена норма коју запослени треба да испуне како би зарадили своју плату. Пуну норму има један глумачки првак, други је запостављен, а остала два симболично виђате на сцени – каже Јовић додајући да је и одређивање коефицијената за плате искључиво у ингеренцији директора.

– Имајући у виду све што смо установили и изнели, питамо се како даље сарађивати са управником. Ово му је трећи мандат, а ако после 12 година и даље постоје проблеми које смо изнели, питамо шта даље. Нека наш оснивач, Секретаријат за културу, процени да ли управник треба да остане на свом радном

месту – каже Бранислав Јовић и додаје да је у понедељак састанак Управног одбора на којем ће бити расправљано о стању у Позоришту на Теразијама. Чланови УО су Зафир Хаџиманов, Иван Томашев, Кристина Ковач, Елизабета Ђоревска и Љубиша Динчић.

Вукобратовић: Немам коментар

Управник Михаило Вукобратовић каже да не може ништа да коментарише док не добије материјал и види за шта га „господа из синдиката оптужују”. – Не бежим од сопствене одговорности. Претпостављам да ћу тај материјал добити, анализираћу њихову аргументацију и тада ћу дати коментар – каже Вукобратовић.



<http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:387204-Teske-note-sa-Terazija>

Тешке ноте са Теразија

АУТОР: В. СТРУГАР

Синдикати музичког театра упутили примедбе на рад директора: Већ желимо да упознамо јавност са неодговарајућим поступањима директора

НЕ тражимо ни оставку ни смену, већ желимо да упознамо јавност са „неодговарајућим поступањима директора позоришта“, а од оснивача, Скупштине града, очекујемо процену да ли треба да остане на том месту - овако, у најкраћем, гласи закључак обраћања два репрезентативна синдиката Позоришта на Теразијама (самосталног и музичких уметника) новинарима у четвртак, а односи се на „поступања“ директора Михаила Вукобратовића.

На 24 густо куцане странице, синдикалци су изложили копију писама градоначелнику Драгану Ђиласу и УО куће, податке из неких уговора и пословних одлука, „примере кршења закона“, па и писмо самог Вукобратовића упућено градском Секретаријату за културу.

Између осталог, челном човеку куће замера се што је три пута режирао „Бриљантин“ и као директор направио уговор са собом - редитељем, који предвиђа и тантијеме од пет одсто бруто прихода. У трећој режији „Бриљантина“ за помоћника редитеља узео је глумицу, чланицу куће, и то за хонорар који је износио „нешто мање од хиљаду евра“. Синдикалци наводе да су асистенте имали и сценограф, костимограф и кореограф, чији су се хонорари кретали од шездесет до деведесет пет хиљада динара.

САСТАНАК У ПОНЕДЕЉАК САСТАНКУ УО присуствоваће почетком следеће недеље и представници синдиката, а чланови УО су: председник Иван Томашев и чланови Зафир Хаџиманов, Кристина Ковач, Елизабета Ђоревска и Љубиша Динчић. Двоје последњих, иначе представници Позоришта, ушли су у УО

уместо Мине Лазаревић и Милана Недељковића - за које синдикалци кажу да „нису најбоље заступали њихове интересе“.

Тако су укупни трошкови „Бриљантина“, пре првог дизања завесе, према достављеним копијама уговора, износили више од 40.000 евра (брuto). Помињу и пример из „Глорије“, истичући да је Јован Ђирилов добио за целокупан рад на драматизацији колико и кореографиња представе, иако „Глорија“ није „балетска представа, чак је балет заступљен у мањем обиму него у просечном мјузиклу“. Директору се замера што је и за будући пројекат, мјузикл „Зона Замфирова“ ангажовао аутора музике, који своје радове шаље одсвиране у електронској форми, а онда их преузима диригент, дешифрује их, претвара у ноте и потом оркестрира:

- У овом случају оркестрацију плаћа позориште, а уговорени хонорар аутора музике износи 5.750 евра у динарској противвредности - речено је на скупу у четвртак.

А шта на све ово каже челни човек театра Михаило Вукобратовић?

- Са тим анализама нисам упознат, па зато никакву изјаву не могу да дам. На састанку Управног одбора, у понедељак, рећи ћу шта имам. Ако су се они за ово припремали шест месеци, мени би требало бар шест дана. И то не на основу трачева и препричавања, већ званичног материјала господе из синдиката. Уосталом, примера ради, с којом квалификацијом неко може да суди да ли је у „Глорији“ за кореографа било посла, или да ли има места за хонорар преводиоца у иновираној представи „Бриљантин“?



<http://www.dnevnik.rs/novi-sad/radnicima-%E2%80%9Eneobusa%E2%80%9D-po-20000-dinara>

Радницима „Необуса“ по 20.000 динара

АУТОР: З. Делић

- Радници АД "Необус" у штрајку требало би данас или у понедељак да добију новчану помоћ од 20.000 динара, односно чим се заврши администрација око пребацивања новца на радничке рачуне - изјавио је председник Градског одбора синдиката металаца Новог Сада Новак Васић.

Подвукао је да новчана потпора није плата, већ помоћ коју је обезбедио Синдикат металаца из донације, заједно са надлежним службама у покрајини. Према речима Васића, запослени у Фабрици аутобуса, који штрајкују два месеца, требало би да приме још једну помоћ, опет по 20.000 динара.

Он додаје да ће се то радничко примање водити као помоћ, а не као зарада. - Синдикат металаца Новог Сада обратио се градоначелнику Игору Павличићу, представницима власти у Покрајини и председнику Србије Томиславу Николићу.

Од њих тражимо да се укључе у решавање судбине око две стотине радника „Необуса“, који не примају плату више од девет месеци. Синдикат се залаже да се раскине приватизација и да се „Необус“, припоји Градском саобраћајном предузећу „Нови Сад“, - предочио је Васић.

Запослени у „Необусу“, на крају прошле седмице примили су пакете са намирницама и средствима за хигијену, које је обезбедио покрајински Секретаријат за рад и запошљавање.



http://www.danas.rs/danasrs/ekonomija/povratak_na_posao_ili_blokada_fabrike_.4.html?news_id=243700

Грански синдикат индустрије, енергије и рударства „Независност“ протестује због отпуштања својих активиста у предузећу Кроноспан

Повратак на посао или блокада фабрике

Аутор: Г. Влаовић

Београд - Уколико се одмах не повуку решења о отказима десет радника предузећа Кроноспан Србија, чланова нашег синдиката, руководство Гранског синдиката индустрије, енергије и рударства „Независност“ позваће све своје као и чланове Уједињених гранских синдиката „Независност“, све незадовољне раднике у Србији, да покажу солидарност и да протестима блокирамо даљи рад те лаповачке фабрике - истиче у писменој изјави достављеној нашем листу Милорад Пановић, председник Гранског синдиката индустрије, енергије и рударства „Независност“.

Према његовим речима о чину послодавца у фабрици Кроноспан синдикалци су обавестили међународне синдикалне федерације, упозорили челнике општине Лапово на социјалне и политичке консеквенце, како је нагласио, бруталног напада на уставна, законска, синдикална и основна људска права радника. Он је додао да Грански синдикат индустрије, енергије и рударства „Независност“ захтева да се о случају отпуштања радника из тог предузећа по службеној дужности хитно огласе министар рада и социјалне политике и директор Инспектората рада.

- Док се неодговорни српски политичари већ два месеца преко медија договарају око формирања нове владе, тачније речено око поделе плена, многа предузећа су на издисају, огроман број радника живи на ивици егзистенције, а послодавци вешто користе тренутак да се безобзирно обрачунају са радницима и са синдикалним покретом у Србији. Како другачије рећи за случај када без икакве најаве, у једном дану пословодство иностране компаније Кроноспан, отпусти десет младих радника и то само зато што су чланови Синдиката „Независност“. А ради се о фабрици у коју је држава Србија парама пореских обвезника уложила значајна средства за отварање радних места и на десет година их ослободила плаћања пореза и доприноса локалној самоуправи у Лапову - истиче Пановић и додаје да је реч о једном од најтежих удара на синдикални покрет у Србији и о застрашивању младих радника како не би покушали да се синдикално организују.

Са друге стране у пословодству Кроноспана за Данас тврде да разлог отпуштања десеторо радника није њихова синдикална припадност, већ да је реч о економским разлозима.

- Познато је свима да је економска ситуација лоша. Због тога што смо забележили не баш сјајне финансијске резултате, били смо принуђени да укинемо нека радна места и десеторо радника су постали технолошки вишак. То је једини и прави разлог, док њихова синдикална припадност нема никакве везе са тим. Према томе, Грански синдикат индустрије, енергије и рударства „Независност“ је на погрешан начин интерпретирао случај који се догодио код нас у фабрици - изјавила је за наш лист Лана Мошић, финансијска директорка Кроноспана. На наше питање да ли је тачно да су запосленима укинута годишњи одговори Лана Мошић је истакла да је и ту реч о „погрешној интерпретацији“ али није хтела да да било какав коментар уз образложење да је реч о унутрашњој ствари предузећа и пословној тајни.

***Privredni* PREGLED**

http://www.pregled.rs/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=1079:Pregledi-za-profesije-s-povecanim-rizikom&catid=11&Itemid=122

Прегледи за професије с повећаним ризиком

ИЗВОР: ТАНЈУГ

Иако запослени приликом ступања у радни однос пролазе кроз обавезне систематске прегледе, стручњаци указују на чињеницу да они који раде на местима с повећаним ризиком треба да иду на периодичне контролне прегледе, како би се на време открила и спречила опасност од могуће болести. У извештајима након прегледа, како истичу стручњаци, треба да се наведе само да ли је запослени способан за рад или не, али не и од чега запослени болује, јер то спада у лични здравствени податак. Директорка Управе за безбедност и здравље на раду из Министарства рада и социјалне политике Вера Божић-Трефалт казала је Тањугу да је у систему безбедности и здравља на раду послодавац дужан да донесе акт о процени ризика, односно да утврди која су то радна места с повећаним ризиком, а која не.

http://www.pregled.rs/cms/index.php?option=com_content&view=article&id=1017:Cilj-profitabilno-preduzece&catid=21&Itemid=125

Циљ профитабилно предузеће

Из Колубара-метала у Вреоцима би у следеће четири године требало добровољно да оде 638 радника. Запосленима који су вишак а не испуњавају ниједан услов за пензију - биће понуђено 700 евра по години стажа. Ово је део програма консолидације Колубара-метала, фирме која безмало шест деценија одржава и ремонтује багере и машине на угљенокопима рударског басена Колубара, који је и стопостотни власник ове организације. Скупштина Колубаре усвојила је програм консолидације “Метала” у чијем саставу су Монтажа, Фабрика енергетске опреме, Централни ремонт, Серијска производња и Елмонт у Лајковцу са укупно 2.

735 запослених. У консолидацију се ушло да би Колубара-метал опстао као једина фирма ове врсте у Србији, с обзиром на то да је због кризе протеклих година било све мање посла за Колубару, па је и приход био мањи. Независна консултантска кућа сачинила је програм консолидације који не предвиђа отпуштање, већ добровољни одлазак радника, пензионисање, давање стимулативних отпремнина, а биће и преквалификације за послове који су потребни, каже Радован Максимовић, председник Скупштине Колубара-метала. Мушкарци који имају до 30, а жене до 25 година рада у Колубара-металу добиће отпремнину од 700 евра по години радног стажа. Мушкарци са више од 30, а жене са више од 25 година стажа који услов за пензију стичу после 2015. године имаће по 600 евра по години, док они који први услов за пензију стичу 2015. године, добијају 500 евра по години стажа. Запослени који у пензију могу да оду ове године добиће 100 евра по години стажа. Максимовић истиче да ће на тај начин фирма већ крајем године пословати позитивно. Колубара-метал сарађује с највећим светским произвођачима багера и опреме за површинску експлоатацију угља попут Крупа, АББ и Такраф... Ова фирма је радила и за комплетну електропривреду бивше Југославије. Ове године, Колубара-метал је склопио два вредна уговора за монтажу багера у Рударском басену те реконструкцију два система на коповима у Гацку. За 638 радника, док не оду из фирме плате ће обезбеђивати Басен Колубара односно ЕПС, што ће значајно да растерети касу Колубара-метала, каже Максимовић. Свесни смо да је консолидација била неопходна да би фирма, најјача ове врсте на Балкану, могла да и даље постоји, али смо заштитили права свих радника у складу са колективним уговором. Плате неће бити смањене, одлазак је добровољан, нема вишкова, нико неће ићи кући. Инсистираћемо, такође, на томе да радимо не само за Рударски басен већ и за друге делове Електропривреде Србије, каже Мирјана Марковић, председница Синдикалне организације фирме. Иначе, консолидација фирме спроводи се на иницијативу Небојше Ћерана, генералног директора Рударског басена.